

Dal 10 al 22 ottobre 2026 presso la Galleria Wikiarte in Galleria Falcone e Borsellino 2/D di Bologna in mostra le opere di Aldo Aldi e Nicolò Orsi Battaglini.

Figure rupestri e belvedere, nel dettaglio, narratori di un contesto remoto e vivace che, attraverso lo sguardo ed il segno, ritrova veste propria nella centralità della rappresentazione. E particolare, abilmente colto, se non sottratto alla complessità dell'insieme, attraverso lo scatto, quale coscienza rinuncia ad un mero meccanicismo a favore di una fervida e matura sensibilità interpretativa. Dalle bibbie medioevali ad i mosaici ravennati, dalle *Storie di San Francesco* di Giotto ad il *Paesaggio con fiume* di Leonardo da Vinci, citando solo alcuni dei numerosi e rilevanti riferimenti, è il XV° secolo a ridefinire il ruolo del paesaggio nell'arte, più specificatamente, da ancellare elemento scenografico, ad esso stesso protagonista. Il medesimo, dei panorami riletti pittoricamente da Aldo Aldi. Formatosi nella scuola dei maestri Anton Giulio Santagata e Giuseppe Cominetti, l'artista genovese coglie l'ampio respiro e le suggestioni proprie del paesaggismo ritraendo le sfumature infuocate di un tramonto, le ombre che vestono il far della sera sera se non la morbida vivacità di un semplice pagliaio. La scrittura di commedie, la realizzazione delle rispettive scenografie e l'atteggiamento restio nell'esporsi scandiscono ed anticipano la costanza di una inesauribile dedizione alla pittura al pari del successivo consenso, attestato dalla presenza in collezioni private e pubbliche presso enti statali e dall'essere membro di numerose accademie culturali non solo nazionali. Il fiorentino Nicolò Orsi Battaglini, classe 1950, giunge alla fotografia a seguito degli studi di medicina, di cui conserva il metodo parimenti scientifico e visivo, fondato su una triplicità d'azione risolta nell'osservare, isolare ed interpretare la realtà circostante. Dal 1977 opera nell'editoria d'arte ed architettonica, al fianco di editori e istituzioni sia italiane che straniere, dove matura una rara dote già stabile fondamento della corrente cifra stilistica dell'artista: cogliere il dettaglio significativo all'interno di sistemi più vasti e complessi; da cui il rifiuto, pertanto, dell'accezione della fotografia quale mera registrazione meccanica del reale. Oltre il piano della materia, sia essa vegetale o minerale, meccanica o scolpita, se non plasmata dalla mano stessa di chi costruisce e progetta, Orsi Battaglini crea compiutamente una struttura, meglio un'armonica tensione, tra frammento e insieme in cui leggersi la felice commistione tra visione e maestria, mai disgiunte, in quanto fedele ed autentica sintesi delle parti. Interrotta la produzione nel 2012 per ragioni familiari, l'artista riprende l'attività nel 2024 con l'urgenza di sempre: quella di chi, dopo un lungo distacco imposto dalle necessità umane, torna ad interrogare il mondo attraverso l'obiettivo.

Ingresso libero senza prenotazione/Accessibile/Aperto anche in caso di pioggia

Mostre personali di Aldo Aldi e Nicolò Orsi Battaglini

VERNICE: Sabato 10 ottobre ore 18:00

Da sabato 10 a giovedì 22 ottobre

Dal martedì al sabato

Dalle 11:00 alle 13:00 (su appuntamento) e dalle 15:00 alle 18:00

Giovedì 22 ottobre: chiusura ore 13:00

Galleria Falcone e Borsellino - Via de' Gargiolari 2d

40123 Bologna – 0514841864 - info@wikiarte.com